

## QUELQUES ÉLÉMENTS MYTHOLOGIQUES

La **lustration** (ou le **lustre**) est une cérémonie de purification de l'antiquité. Elle s'effectuait en versant de l'eau, ou en l'aspergeant au moyen d'un rameau de laurier ou encore à l'aide d'un goupillon. D'où la **corbeille** pour transporter ce goupillon. Cette purification était souvent associée aux sacrifices d'animaux, d'où la **marmite** et la **broche**.

**La Sphynge** : Monstre fabuleux à tête de femme, à corps de lion, à queue de serpent et avec des ailes d'aigle. La Sphynge posait à tous les voyageurs arrivant à Thèbes l'énigme suivante : « Quel être a quatre pattes le matin, deux le midi et trois le soir ? ». Ceux qui ne pouvaient résoudre l'énigme, elle les étranglait et les dévorait sur le champ. Œdipe trouva la réponse, l'homme : « Quand il est enfant, au matin de sa vie, il marche à quatre pattes, quand il est adulte il se tient sur ses deux jambes, et quand il est vieux, au soir de sa vie, il a besoin d'une canne. ». La Sphynge se jeta alors du haut de la montagne et se fracassa dans la vallée.

**Térée la Huppe** : Roi de Thrace. Il épousa **Procné** qui lui donna un fils, **Itys**. Il tomba amoureux de **Philomèle**, sœur de Procné, la prit de force et, par précaution, lui coupa la langue avant de la faire enfermer. Il invente une histoire pour faire croire à Procné que sa sœur est morte. Cependant, Philomèle brode le récit de son calvaire sur une étoffe, qu'elle fait porter à Procné par une servante.

Pour se venger, Procné, en complicité avec sa sœur Philomèle, s'empara de son fils Itys, le tua, le vida de ses entrailles, en fit un pâté que Térée mangea à son retour. Térée, l'ayant appris, allait tuer les deux sœurs lorsque les Dieux les changèrent tous trois en oiseaux : Térée en huppe (car la huppe poursuit les hirondelles et les rossignols), Procné en rossignol (dont le cri fait "Itu! Itu!") et Philomèle en hirondelle (l'hirondelle n'a pas de langue).

Dans *Le Livre des êtres imaginaires*, ouvrage de Jorge Luis Borges, deux de ces créatures légendaires issues des mythologies sont le **Gillygaloo**, un oiseau qui pond des œufs carrés que les bûcherons utilisent comme dés et **L'Oiseau Rokh** qui capture des éléphants.

La **psittacose** est aussi appelée maladie des perroquets et peut être transmise aux humains par des oiseaux infectés.



Théâtre  
**TIROIR**  
présente

**LES OISEAUX**  
d'après Aristophane

[www.theatre-tiroir.com](http://www.theatre-tiroir.com)

**Icare** est le fils de l'architecte athénien Dédale qui a créé le labyrinthe du Minotaure. Jeté dans le labyrinthe avec son père, il est surtout connu pour être mort après avoir volé trop près du Soleil alors qu'il s'échappait du labyrinthe avec des ailes de cire créées par son père.

**Néphélococcygie** : L'acte de chercher et de trouver des formes dans les nuages.

D'après Hésiode, **Mnémosyné** est une Titanide, fille d'Ouranos (le Ciel) et de Gaïa (la Terre), et est la déesse de la Mémoire. Elle aurait inventé les mots et le langage. Elle fût aimée de Zeus, de qui elle conçut les neuf Muses : Calliope (éloquence), Clio (histoire), Érato (poésie lyrique et chorale), Euterpe (musique), Melpomène (tragédie), Polymnie (rhétorique), Terpsichore (danse, chant choral), Thalie (comédie), Uranie, (astronomie).

Les **sycophantes (corbeaux** de l'époque...), délateurs professionnels dans l'Athènes antique, sont des individus qui lancent des accusations non pas dans un esprit de civisme, mais dans le seul but de s'enrichir : en effet, on leur donnait une partie des biens de la personne accusée si cela s'avérait vrai. Ils constituent une perversion du système. Le terme est très injurieux dès l'Antiquité : Démosthène les traite ainsi de « chiens du peuple ».

**L'œil de Tigre** : Dans les années 1920, un corbeau nommé "L'œil-de-Tigre" submerge Tulle de **110 lettres anonymes**. Une vingtaine d'employés de la préfecture reçoivent des courriers qui révèlent les coucheries, les rancunes et les rivalités entre les uns et les autres. En 1921, un greffier apprendra que le "corbeau" n'était autre que... sa femme Angèle Laval. Elle sera condamnée.

**Le tueur du Zodiak** : En Californie, à la fin des années 60, une série de meurtres et tentatives de meurtres (entre 37 et 200) a été attribuée à un "Corbeau" dont les lettres ont été envoyées à la presse, dont la dernière en 1978, puis plus rien. Malgré 2 500 suspects interrogés, **son identité reste toujours un mystère**.

**Iris** : C'était la messagère des dieux, et principalement d'Héra, comme Hermès était le messager de Zeus. On la représente sous la figure d'une gracieuse jeune fille, avec des ailes brillantes de toutes les couleurs réunies.

Les poètes prétendaient que l'arc-en-ciel était la trace du pied d'Iris descendant rapidement de l'Olympe vers la terre pour porter un message. C'est la déesse de l'arc-en-ciel. Le terme connexe d'« irisation » et l'adjectif « irisé » proviennent du nom d'Iris.

**Prométhée** : Demi-dieu . Il forma l'homme du limon de la terre et déroba le feu du ciel aux Dieux qu'il rapporte sur Terre dans **un bâton creux de fêrule** (sorte de fenouil). Grâce à cela, les hommes purent apprendre les techniques et fabriquer les outils nécessaires à leur survie : ils apprirent la civilisation. Pour punir Prométhée, Zeus, chef des Dieux, le fit attacher, nu, sur le mont **Caucase**, pour que chaque jour un **aigle** vienne lui dévorer le foie, qui repousse sans cesse. Ce supplice dura sans espoir de délivrance, jusqu'au jour où Héraclès tue l'aigle de l'une de ses flèches et libère le condamné.

**Dionysos** : Dieu grec, fils de Zeus et de la mortelle Sémélé. Sémélé morte, Zeus tire alors son fils du ventre de sa mère et, s'entaillant la cuisse, y coud l'enfant pour mener sa gestation à terme. Dionysos connaît donc deux naissances, ce qui explique l'une de ses épithètes, *δίγονος / dígonos*, « le deux fois né ». Ce dieu, errant et barbare, (dont l'avatar est Bacchus pour les Romains) est le dieu de la vigne et du vin, mais aussi du masque. Le vertige, qu'il soit dû à l'ivresse ou au dédoublement avec un personnage, lui est donc consacré . La Tragédie Grecque est née pendant les Dionysies, fêtes qui lui sont dédiées.

**Héraclès** : Héros grec (Hercule pour les Romains) qui personnifie la force. C'est le fils de Zeus et de la mortelle Alcmène que Zeus a séduit en prenant la forme de son mari Amphitryon. Plus tard, découvrant cela, Héra, jalouse d'Alcmène, envoya la folie à Héraclès, ce qui le poussa à tuer sa femme et ses enfants. Lorsqu'il se rendit compte de son geste, pris de remords, il alla consulter la Pythie (oracle d'Apollon), qui lui conseilla d'aller voir son cousin Eurysthée. C'est ce qu'il fit et Eurysthée, inspiré par Héra, confia à Héraclès douze travaux pour expier le meurtre de son épouse. Outre cela, il accomplit une foule d'autres exploits ( comme la délivrance de Prométhée...) avant que lui-même, victime de la vengeance de sa nouvelle femme Déjanire qu'il avait trompée, ne fût dévoré par les souffrances provoquées par une tunique empoisonnée, se jetât au bûcher et mourût.